

b.1956

2010년 2월 9일부터 원앤제이갤러리 전속 계약

학력

- 1990 홍익대학교 미술대학 대학원 석사, 서울, 한국
- 1988 홍익대학교 미술대학 서양화 학사, 서울, 한국
- 1976 목포교육대학, 목포, 전라남도

개인전

- 2016 리빙 앤 아트, 인앤디자인웍스, 서울, 한국
청주 - 일곱 마을의 도시, 우민 아트센터, 청주, 한국
청주 - 일곱 마을의 도시, 스페이스 22, 서울, 한국
- 2015 언더프린트: 참새와 짜장면, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
- 2013 사람의 집 - 프로세믹스 부산, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
사람의 집 - 프로세믹스 부산, 고은 사진미술관, 부산, 한국
- 2012 녹색연구, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
- 2011 서늘한 집, 기억과 기록, 고은 사진 미술관, 부산, 한국
- 2010 그 집, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
- 2009 사라지다 - 은평 뉴타운에 대한 어떤 기록, 몽인 아트센터, 서울, 한국
- 2006 어의도 가는 길, Project Space Kandada, 도쿄, 일본
풍경과 놀다, 리움 미술관, 로댕 갤러리, 서울, 한국
- 2004 오소리 풍경, 갤러리 숲, 서울, 한국
- 2003 드라마 세트, 대안공간 풀, 서울, 한국
- 2002 한강시민 공원, 요스카 뷰잉룸, 도쿄, 일본

단체전 (일부)

- 2017 삼라만상 : 김환기에서 양푸동까지, 국립현대미술관, 서울
우민 보고 - 병행/사회, 우민아트센터, 서울
인앤 리빙 앤 아트, 서울
- 2016 SeMA Gold<X: 1990년대 한국미술>, SeMA, 서울
끝은 시작이다, 원앤제이갤러리 프로젝트 스페이스, 서울
청주-일곱 마을의 도시, 스페이스 22, 서울,
- 2015 우리가 알던 도시, MMCA, 과천, 한국

- 2014 크로스 장르전 <콜라주아트 - 생각역기 그림섞기>, 경기도미술관, 안산, 한국
강북의 달, SEMA, 서울, 한국
사회적 풍경, LIG 아트 스페이스, 서울, 한국
- 2013 근대성의 새발견, 문화역 서울 284, 서울, 한국
한국미술, 대항해 시대를 열다, 부산시립미술관, 부산, 한국
- 2012 진단적 정신, 카트스트로피, 동대문 디자인 플라자, 서울, 한국
한국 현대미술 - 시간의 풍경들, 성남 아트 센터, 성남, 한국
메타 데이터: 전복적 사진, 우민 아트센터, 청주, 한국
천 개의 마을, 천 개의 기억, 서울시립미술관, 서울, 한국
(불)가능한 풍경, 리움 미술관, 플라토, 서울, 한국
사진의 힘, 아날로그 & 디지털, 트렁크 갤러리, 서울, 한국
이것이 대중미술이다, 세종문화회관, 서울, 한국
히든 트랙, 서울시립미술관, 서울, 한국
화이트 서머, 신세계 갤러리, 서울, 한국
진도 소리, 삶을 그리다, 광주 신세계 갤러리, 광주, 한국
- 2011 서울, 도시 탐험, 서울시립미술관, 서울, 한국
오늘과 옛날 - 나의 살던 고향은, 부평 아트센터, 인천, 한국
부산, 익숙한 공간 - 낯선 도시, 신세계 갤러리, 부산, 한국
광화문 네거리에서 길을 잃다, 문화공간 예무, 서울, 한국
삶과 풍토, 대구시립미술관, 대구, 한국
- 2010 범죄 사회, 대안공간 루프, 서울, 한국
장소의 기억, 기억의 재현, 공간 갤러리, 서울, 한국
공지의 날, 대안공간 풀, 서울, 한국
나의 살던 동네, 부평 아트센터, 인천, 한국
원앤제이 갤러리, Pierre Koenic, Pierre Koenig Case Study House #21, 로스 엔젤레스, 미국
A Positive View, 서머셋 하우스, 런던, 영국
- 2009 Beginning of a New Era, 국립현대미술관, 서울, 한국
모호한 중, 애매한 겹, 갤러리 룩스, 서울, 한국
드림 하우스, 대안공간 풀, 서울, 한국
메이드 인 코리아, Kestner Society, 하노버, 독일
늪은 개와 구르는 돌, 갤러리 킹, 서울, 한국
신호탄, 국립현대미술관, 기무사 분관, 서울, 한국

- 더 마크, 갤러리 마크, 서울, 한국
- 김환기 국제 예술전시, Gallery Lang & Kunstraum Gallery, 베를린, 독일
- 2008 한국 태국 수교 50주년 기념전, 퀸즈갤러리, 방콕, 태국
- 파편의 선택, 경원대학교 K-Art Space, 성남, 한국
- 나침반의 끝, Sala de Arte Público Siqueiros Fundacion Ludwig de Cuba, Et Espacio Aglutinador, 멕시코 시티, 멕시코; 아바나, 쿠바
- 팝 앤 팝 (POP N POP), 성남아트센터, 성남, 한국
- Emotional Factor+y, 영은미술관, 경기도, 한국
- 한국현대사진 60년 1948 - 2008, 국립현대미술관, 서울, 한국
- Bside, 두 아트 서울 갤러리, 서울, 한국
- 대도시의 지하세계; 길 잃은 유목민, 덕원갤러리, 서울, 한국
- Collection Reconstructed, 경기도미술관, 경기도, 한국
- 이미지 연대기, 아르코 미술관, 서울, 한국
- Wake Up, 갤러리 나우, 서울, 한국
- 흔적, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국
- 동강 사진 예술상 수상자전, 동강 사진 박물관, 강원도, 한국
- 2007 적절한 풍경, 스페이스 바바, 서울, 한국
- 개관 기념전 - 사회, 트렁크 갤러리, 서울, 한국
- 종촌 가슴에 품다 - 종촌리 프로젝트, 종촌리, 충청남도, 한국
- 이상한 나침반, 갤러리 눈, 서울, 한국
- 환영의 거인, 세종문화회관, 서울, 한국
- 시티 넷 아시아, 서울시립미술관, 서울, 한국
- 현대 작가 10인전, 한미사진미술관, 서울, 한국
- 아시아 아트 나우, 쌤지 갤러리, 아라리오 북경, 서울/북경
- 2006 방아쇠를 당겨라, 갤러리 비비 스페이스, 대전, 한국
- 얼굴의 시간, 시간의 얼굴, 아트스페이스 휴, 서울, 한국
- 동강 사진제, 서울 프린지 페스티벌, 강원도, 한국
- 아시아 지금, 쌤지 스페이스, 서울, 한국
- 2005 서울 국제 사진축제, 쌤지 스페이스, 서울, 한국
- 시각서사, 사비나 미술관, 서울, 한국
- Animal Farm, 갤러리 스케이프, 서울, 한국
- DMZ, 파주 출판 문화단지, 파주, 한국
- 2004 번역에 저항한다, 토탈미술관, 서울, 한국

- 헤이리 아트벨리, 공 사진갤러리, 파주, 한국
- 2003 안양천 프로젝트 F.L.O.W., 삼덕 제지공장터, 안양, 한국
물 위를 걷는 사람들, 서울시립미술관, 서울, 한국
- 2002 공원, 심표, 사람들, 마로니에미술관, 서울, 한국
집행유예, 제 4회 광주비엔날레, 광주, 한국
- 2002 Media Art: Daejeon-New York: Special Effects, 대전시립미술관, 대전, 한국
- 2002 미디어시티 서울, 서울시립미술관, 서울, 한국
- 11&11, 한일 현대미술, 성곡미술관, 서울, 한국
- 제 1회 부산비엔날레, 부산시립미술관, 부산, 한국
- The Dog, 갤러리 사비나, 서울, 한국

수상내역

- 2008 동강사진예술상 (동강사진예술 위원회)
- 2006 한국문화예술위원회 올해의 예술가상 (시각예술부문)

작품소장

- 부산 시립 미술관 (부산)
- 국립 현대 미술관 (과천)
- 아트 선재센터 (서울)
- 부산민주화공원 (부산)
- 5.18개념재단 (광주)
- 문예진흥위원회 (서울)
- 뚜르 미술관 (프랑스)
- 서울 시립 미술관 (서울)
- 삼성 리움미술관 (서울)
- 한미 사진 미술관 (서울)
- 경기도 미술관 (안산)
- 고은 사진미술관 (부산)
- 우민 아트센터 (청주)
- 몽인 아트센터 (서울)